

Heiko Bellmann, 2004. Heuschrecken. Die Stimmen von 61 heimischen Arten. Audio-CD, Edition AMPLE, Rosenheim.



“El grillo” – come giustamente musicava nel XVI secolo Josquin Des Prez – “è buon cantore..” (e qui ci calza all’uopo un po’ di multimedialità: permettetemi quindi di consigliarvi di sentirvi, come colonna sonora della segnalazione, un frammento di questo brano in formato mp3 cliccando qui). E che gli ortotteri siano i “primi orchestrali” del mondo entomologico non è cosa nuova: non so’ chi dei lettori ha avuto la fortuna di assistere ad una delle migliori serate entomologiche organizzate dall’ARDE nell’ormai lontano 13 novembre 2000, realizzata da Maurizio Mei, Emanuele Piattella & Augusto Vigna Taglianti dal titolo “I suoni degli Insetti” (qualcosa di quell’argomento si può ancora trovare in rete, relativamente alla parallela mostra dei musei dell’Università di Roma “La Sapienza” all’indirizzo

www.dsi.uniroma1.it/~ferrara/suoni/zoologia.htm; i più fortunati forse avranno una copia del relativo catalogo; in tale occasione i soci dell’ARDE hanno avuto anche loro la possibilità di andare oltre l’ovvia constatazione che deriva dall’esperienza in campo che gli insetti sono tutt’altro che silenziosi, per apprendere alcuni interessanti aspetti scientifici di questi suoni prodotti in modo a volte così gradevole anche per gli standard antropici.

E comunque resta il fatto che i suoni prodotti dagli ortotteri valgano in pieno la realizzazione di un CD audio e quello che in Italia è stato fatto grazie alla pazienza e all’impegno di un gruppo di specialisti (vedi la nostra segnalazione di qualche tempo fa’,

<http://www.entoroma.it/fontana.htm>) come allegato ad una pregevole guida da campo, in Germania è stato realizzato con gran lungimiranza da una casa editrice specializzata in materiale audio (nel loro catalogo, come ci si può immaginare, la parte del leone la fanno le registrazioni di canti di uccelli).

Quello che rende tale lavoro particolarmente appetibile per gli entomologi, oltre il costo assai contenuto, è il libretto allegato di 28 pagine: un vero e proprio microtrattato realizzato da Bellmann (ovviamente in tedesco...) con indicazioni sulla morfologia degli ortotteri e, per ogni suono registrato, la foto dell’autore, il diagramma sonoro e tutte le informazioni allegate. Alla fine del libretto vengono riportati l’indice dei nomi scientifici delle specie considerate e il parallelo indice dei nomi vernacolari (ovviamente in tedesco...). Insomma, un prodotto veramente pregevole che, in assenza del citato lavoro dei colleghi veneti, ci farebbe ancor più rimpiangere la scarsa attenzione al mondo naturale delle case editrici italiane.

Ah... un’ultima nota: se è vero che gli ortotteri sono la gioia di tutti gli appassionati di musica entomologica, anche i miei amati Neurotteri non sono da buttar via, e già che ci sono segnalo il link del ricercatore americano che si dedica da diversi decenni alla registrazione ed analisi del canto delle crisope (www.eeb.uconn.edu/faculty/henry/Cryptic_songs.html): se avete tempo,

sentitevi qualche traccia... anche le crisope, nel loro piccolo, sono delle discrete musiciste!!

Il CD costa 14,90 euro. Si può richiedere all'editore Musikverlag Edition AMPLE, Am Graspoint 44, D-83026 Rosenheim; tel. 0049 8031 269412; fax 0049 8031 463787. E-mail: vertrieb@ample.de. Ulteriori informazioni sono disponibili nel sito: www.tierstimmen.de, dove è possibile scaricare gratuitamente in anteprima alcune delle tracce sonore del CD.

Agostino Letardi